

NOTRE CHOIX. CONCERT D'ANIS BENSALLAK

Ça va «jazzier» à Alger

Dans le cadre du Festival culturel international de la littérature et du livre de jeunesse (FELIV) se tenant du 23 au 29 juillet 2015 à l'esplanade de Riad El Feth, à Alger, le jazzman Anis Bensallak se produira, juste à côté, le vendredi soir à 20h, à la salle Ibn Zeydoun. Anis Bensallak est né à Chelghoum Laïd, un petit village à l'extrême est de l'Algérie. Guitariste-compositeur, il apprend la musique très jeune, bercé par Aïssa El Jarmouni, Ahmed Wahbi et Raina Rai. Il débute son apprentissage par le répertoire classique algérien chaïbi et andaloussi en passant par le hawzi et le malouf, et se découvre ainsi une passion prononcée pour la composition et l'improvisation en mélangeant les genres. Parallèlement à cela, il développe son répertoire en découvrant avec enthousiasme Miles Davis, Pat Metheny, Cannonball Adderley, Jeff Beck, Weather Report, James Brown, Jimmy Hendrix, Vivaldi, Brahms, mais également Joe Zawinul, Karim Ziad, Rido Bayonne, Chick Corea, Sixun, Raina Rai... Quand Anis Bensallak débarque à Paris en 2007, il s'imprègne rapidement de la scène musicale parisienne et commence à jouer avec diverses formations dans des genres musicaux assez variés : jazz, musique africaine, fusion, funk, rock, rap... Tout au long de cette période de rencontres musicales, la démarche d'Anis était de tenter de placer des riffs ou de phrases musicales issues de modes et de gammes arabes ou maghrébines sur scène ou pendant les répétitions avec ces groupes. Parallèlement, Anis Bensallak commence à travailler des standards de jazz en substituant leurs bases rythmiques par des rythmes algériens comme le 12/8 ou le 6/8. Ce travail de fusion et ses collaborations l'amènent rapidement, dès 2010, à se consacrer sérieusement à son premier projet qu'il intitule «Paradoxical Project».

R. C.

