



**JAZZ EN HIVER** Dernier concert de la première édition avec Anis Benhallak

## Le tour du monde s'achève

**VIENNE/  
SAINT-ROMAIN-EN-GAL**

**C'**est un tour à l'échelle mondiale qui propose Jazz à Venise pour se terminer à son troisième festival.

**De l'Algérie à la France,  
destination jazz**

Un voyage qui s'achève samedi, entre l'Algérie et la France, Anis Benhallak sera en effet en même temps accompagné de son "Paradoxical project". Influencé par des sonorités très différentes - de Miles Davis à Billie Holiday en passant par N. Fela - l'artiste ne pouvait proposer qu'une musique originale mêlant à ces multiples influences l'expérience.

Mélanges de jazz algérien, Anis Benhallak a apporté la musique très présente dans les traditions du pays.

très traditionnel de son pays. Même s'il découvre jazz sous de nouveaux horizons, c'est sa vision en France qui va affiner son identité musicale et sa collaboration avec jazz. Aujourd'hui, sur de ce parcours, il présente son "Paradoxical project", subtil mélange de jazz, rock, funk, afrobeat, classique et même musical traditionnel algérien.

Les plus fidèles du festival de jazz ont déjà pu le découvrir sur la scène de Cylindres 2011. Les autres ne doivent pas le manquer samedi.

S.A.

### PRATIQUE

Concert d'Anis Benhallak samedi à 20 h 30 au musée gallo-romain à Saint-Romain-en-Gal. Plein tarif 15 €, réduit 12 €, gratuit pour les jeunes jusqu'à 18 ans, les personnes handicapées, chômeurs, bénéficiaires du RSA. Réservations : 04 74 76 57 87 ou [ticket@jazzavenise.com](mailto:ticket@jazzavenise.com)



Anis Benhallak clôture la première édition de Jazz à Venise en hiver samedi, hier 04.